FOOTBALL

Ripensia şi Austria au terminat la egalitate 3-3 (0-1) după un match emoţionant şi plin de peripeţii

Ripensia a condus cu 3-2 până'n ultimul minut. Trei penalty-uri. Un incident ruşinos provocat de Sindelar. Câteva lămuriri cu regulamentul în mână. Austria e cea mai bună echipă care a fost în Capitală

Ce se întâmpla dacă matchul de eri se juca pentru cupă, dacă avea — cu alte cuvinte — caracter oficial şi dacă era programat în zi de sărbătoare?

E fără nici o îndoială că porţile şi gardurile terenului Venus ar fi fost dărâmate sub năvala puhoiului de spectatori.

Şi aşa, fără ca matchul să aibe trăsătura care să-i jusitfice substratul pasional (şi în zi de lucru) arena Venus şi-a bătut recordul de prezumtivă capacitate. Dela 12.000 spectatori câţi s'au înregistrat cu prilejul turneului pascal, la 15.000.

Faptul dovedeşte că avem din ce în ce mai mult public pentru football, dar că acest public trebue momit, trebue atras de un spectacol afară din comun.

Matchul Austria-Ripensia se prezenta cu această promisiune. Şi publicul a sesizat-o cu instinctul său.

A corespuns jocul aşteptărilor? A contribuit evenimentul la progres — cele 15.000 de persoane dintre cari multe mii veneau pentru prima oară sau vin numai din când în când la football, — aceşti spectatori au fost câştigaţi şi pentru mai târziu?

Probabil că da. Multă lume — cunoscătorii — nu s'a declarat mulţumită de spectacol, de calitatea jocului. Se aştepta l amai mult, pretindea mai mult. Dar aceşti spectatori — cunoscători cum i-am numit — au înţeles că jocul n'a decurs în împrejurări normale, că atmosfera de enervare la care au contribuit factorii ce-l vom examina mai la vale, a fost determinantă asupra jocului. Aşa dar aceşti spectori înţeleg şi — nu e nici o teamă — vor veni şi altădată. Chiar la un match oarecare de campionat.

Cealaltă parte — novicii — avea însă numai motive să fie încântată.

VASILE FIROIU

Intreaga atmosferă, incidentele, modul cum s'a schimbat tabela scorului şi chiar incidentul Sindelar-Xifando, sunt lucruri cari i-au impresionat. Şi nu le vor uita curând.

Iată deci putem afirma că matchul de eri (subînţelegându-i atmosfera şi încredinţate lui) a trebuit să placă. Vreţi un mijloc de control? Urmăriţi — noi o dăm ca certitudine — câtă vreme va mai fi el comentat în presă, pe stradă, pe terenuri.

In prima repriză Austria a marcat un goal, Ripensia a dominat şi Baratki a tras „o bară"

Echipele au apărut pe teren în următoarele formaţii:

AUSTRIA: Zöhrer, Andritz, Sesta; Nausch, Adamek, Gall; Molzer, Stroh, Sindelar, Ierusalem, Viertl.

RIPENSIA: Zombory; Burger, Chiroiu; Deheleanu, Cotormani, Hocksary; Bindea, Beke, Ciolac, Schwartz, Dobai.

A început matchul în linişte, iar publicul a deschis mari ochii, să vadă totul, să nu-i scape nimic. Primită de un val de simpatie — ce repede simte o echipă când se bucură de simpatia masselor; n'aude, în căldura jocului, nimic; dar simte ceva, ca o pânză de fum că-l înconjoară, ceva care-l face să se ţină bine pe picioare şi să-i reuşească totul; păcat de tremuriciul acela nervos care-l cuprinde când simte, nu vede (căci nu vede nimic), zecile de mii de ochi care-l privesc. Ripensia a fost primită aşadar de un val de simpatie care a făcut-o să joace cu curaj,fără timiditate — şi cred că nici o echipă nu ar fi intrat eri pe terenul Venus fără trac.

Insăşi Austria a avut trac. Şi — slavă Domnului — e învăţată cu mai mult public...

Dar aceasta este o regulă, nu mai este o simplă constatare: orice echipă are trac în faţa unei arene întesate. Chiar o echipă rutinată. E ceva care porneşte din sânge, e un fluid, ceva magnetic.

Treptat însă, ripensiştii au prins vioiciune şi au început să atace. Nu erau atacuri prea reuşite, căci nimic nu ar putea reuşi în faţa unor fundaşi ca ai Austriei, în faţa acestui fenomen care este Sesta. Fapt este însă că Ripensia venia mereu, mai mult sau mai puţin tumultuos, în careul oaspeţilor.

Jocul se limpezeşte pe măsură ce minutele trec. Intră pe teren — întretimp — şi Baratki care ocupând postul de interdreapta goneşte spre tuşe pe Beke şi peste tuşe pe Bindea (Cei cari au protestat cerând menţinerea lui Bindea ignorau un amănunt: Bindea nu pleacă în Germania şi Beke era încercat pe tuşe; iată justificarea menţinerii lui Beke).

Introducerea lui Baratki a învârtoşit par'că atacul, dar i-a slăbit coeziunea.

In cealaltă jumătate a terenului Austria răspunde cu atacuri încă nestudiate şi cu incursiuni periculoase — ale lui Sindelar. Chiroiu şi Burger nu permit însă prea multe şi Zombori se întrebuinţează foarte puţin. Dealtfel, ambii portari au avut puţin de apărat. Cele două apărări au jucat cu atâta atenţiune şi prudenţă încât portarii — oricari ar fi fost ei —erau bine ocrotiţi.

Se marchează abia în minutul 32, când un dribling în «suită» al lui Sindelar dezorganizează apărarea Ripensiei. Numai astfel se explică dece Molzer, găsind balonul, a putut pregăti atât de nestânjenit un shot pe care Zombory nu l-a putut opri deşi era foarte bine plasat.

Câteva minute mai târziu, Ripensia — care nu a descurajat; ar fi dat dovada mediocrităţii dacă o făcea — are prilejul să egaleze. Baratki îşi găseşte loc de shot şi trimite fulgerător dela 18 metri. Balonul loveşte în plin bara de sus şi ajunge la Dobai care, la rându-i, trage. Balonul se loveşte de ambii fundaşi — zid în faţa lui Zöhrer — dă impresia că a lovit o mână şi este apoi degajat. A fost o fază într'adevăr emoţionantă.

«Half-time»-ul e pe sfârşite dar jocul e din ce în ce mai viu şi mai aprins. Invingătorul este departe de a putea fi întrevăzut.

Ripensia egalează şi la conducerea prin două penalty-uri

La reîncepere, Ripensia apare din nou cu Bindea şi fără Baratki. Au conducătorii intuiţia că aşa va merge mai bine. Şi părerea noastră este că nu au greşit.

Austria are însă cinci minute de joc reuşit şi clar în care ripensiştii sunt de departe întrecuţi.

Apoi, sub presiunea aripei Schwartz—Dobai, timişorenii câştigă din nou teren.

In minutul 6, Beke trece lui Bindea, primeşte prompt înapoi şi trage în mâna lui Sesta. D. Xifando (care arbitrează) nu observă, deşi greşala a fost evidentă. Nu vede, deci şi nu acordă. Galeria însă înebuneşte pe bănci. Urlă. Fluieră. Mingea a eşit deja din careu şi vienezii au respirat uşuraţi când — deodată — arbitrul opreşte jocul, consultă pe d. Theil care făcea o tuşe şi acordă «penalty»...

Pentru noi este clar: a fost «hands în careu» şi trebuia acordată reparaţia. Dar pentru simplul motiv că în primul moment nu a fluerat d. Xifando trebuia să nu mai revină. Gestul d-sale a avut darul să enerveze pe vienezi, cari — suntem convinşi — au văzut handsul.

Cine bate lovitura? Zombori!.. Zombory care era în spatele goalului, căci — am uitat s'o spunem — în repriza doua a jucat Pavlovici.

Bate deci Zombory, marchează impecabil şi revine în poarta pe care Pavlovici a părăsit-o.

Vienezii n'au remarcat, arbitrul deasemeni. Şi matchul continuă. Puţin enervaţi vienezii. Incurajaţi timişorenii. Pavlovici schimbă din nou cu Zombory, care se reaşează pe iarba din spatele plasei.

Ripensia incursionează din nou terenul advers.

SCANDAL

In minutul 14, Schwartz deschide lung pe Dobai care pătrunde în teren — e singur — fugărit din urmă de Andritz. Vienezul îl ajunge şi-i pune o piedică grosolană.

Din nou «11 metri» pe care vienezii îl primesc fără proteste.

Cine bate?..

Şi iar apare... Zombory şi din nou poarta e părăsită de Pavlovici.

Zombory e desigur unul din cei mai buni specialişti în materie de lovituri dela 11 metri, căci marchează fulgerător.

Mingea este adusă la centru. In acest moment, Sindelar remarcă un fapt pe care noi — şi alături de noi cea mai mare parte din public — o remarcase de mult şi nu-şi putea explica: nu bătuse portarul ci rezerva portarului. Căci Zombory n'a avut măcar inteligenţa să rămână câteva minute în poartă, ca înainte. Se dusese direct — şi radios — pe iarbă...

Sindelar semnalează deci arbitrului şi cu toţii pornesc spre goal, la «identificare». Am crezut atunci că se va reveni asupra goalului şi se va repeta lovitura. Pentru mo-

COTORMANI

tivul că Zombory reintră în goal, d. Xifando — pare-se buimăcit de ineditul situaţiei — se încurcă şi ratifică punctul.

De aci un scandal în care eroul a fost Sindelar.

Ne-am fi aşteptat dela Sesta care este un temperament aprins, dar în nici un caz nu am fi presupus unui jucător bătrân, frecat şi obişnuit cu disciplina sportului, o eşire ca aceia a lui Sindelar. Este ruşinos — pentru un internaţional de talia acestuia, un gest pentru care ne sfiim să pronunţăm cuvintele de reprobare ce le-ar merita.

E adevărat, Sindelar se află în Balcani. Să ştie însă că nici în Balcani — aici în România — este pentru prima oară când un jucător străin îşi permite un gest atât de necugetat.

Eşirea insolentă a jucătorului austriac nu trebue să rămână nesancţionată. Federaţia noastră trebue să protesteze la Viena, dacă conducătorii acestui jucător nu l-au sancţionat ei înşişi.

CU REGULAMENTUL IN MANA

Şi acum să revenim la geneza incidentului. Atragem în primul rând atenţia că nici noi — în primul moment — nu ne-am dat seama întrucât a fost reglementară sau nu «manevra Zombory» şi că ne-am dumirit abia după match, când am convorbit cu câţiva cunoscători ai regulamentelor.

Vom da deci — chiar în cadrul acestei dări de seamă — explicaţiile pe cari desigur publicul nu le cunoaşte. Nu are de unde să le cunoască.

Inainte însă, un corectiv: Rău au făcut şi fac toţi cei cari îl acuză pe d. Xifando. Oricine, oricare faimos arbitru internaţional putea greşi în asemenea situaţie. Zombory jucase în prima repriză, ochiul jucătorilor şi ai arbitrului se obişnuiseră cu cafeniul tricoului său. Dovada cea mai bună este că nici vienezii n'au remarcat nimic anormal nici la primul nici la al doilea penalty. Alta este perspectiva spectatorului care vede din locul său de pe tribună, tot câmpul şi pe toţi jucătorii.

Deci, îl înţelegem pe d. Xifando. Să ne-o erte însă d-sa — mai este nevoe s'o repetăm? Avem pentru d. Xifando o consideraţie cu totul specială, o consideraţie pe care n'o putem acorda nici unui alt arbitru român — să ne-o erte deci de data aceasta. A fost profund greşit. Şi suntem siguri că-şi va recunoaşte greşala. *(N'am avut prilejul să vorbim cu d-sa până la această oră şi nu ştim cum se explică).*

Intr'adevăr, matchul de eri a fost şi amical şi — mai ales — de selecţie. Schimbările de echipă erau admise şi necesare.

Dar ca să schimbi un jucător — regulamentul e categoric — TREBUE SA ANUNŢI ARBITRUL.

Ştia d. Xifando că s'a schimbat Pavlovici cu Zombory? Nu. Trebuia să dicteze deci eliminarea de pe teren a lui Zombory, anularea punctului şi repetarea loviturii.

Dacă matchul era oficial — ştiţi, imaginaţia noastră: «DACA ERAM ADMIŞI IN CUPA EUROPEI CENTRALE ŞI SORŢUL NE DESEMNA PE AUSTRIA»... — vienezii puteau face contestaţie şi rejucau în mod cert matchul.

O lămurire se mai impune încă: Dacă Zombory anunţa pe arbitru, el putea — după regulament — să bată penalty-ul. Mingea nu era în joc şi sunt admise schimbări de jucători. Era cu alte cuvinte, o simplă formă care legaliza o manevră.

Cea mai mare greşală este însă a Ripensiei. Nu trebuia — găsea doar un om care să marcheze un fleac (realmente un fleac) de «11 metri» — nu trebuia să uzeze de această, cu totul lipsită de sens, operaţie, care n'a făcut decât să transforme un match cu mari perspective, într'un scandal şi să dea apă la moară oaspeţilor. Cari — suntem siguri — vor face mare tapaj în presa lor şi vor bagateliza un rezultat admirabil al Ripensiei. Rezultat care fără acest scandal ar fi fost favorabil Ripensiei. Veţi vedea îndată din cele ce urmează, că Ripensia putea câştiga. A primit două goaluri absolut gratuite.

AUSTRIA EGALEAZA DIN «OFFSIDE»

Şi acum, după ce s'a aplanat scandalul cu sacrificarea neobrăzatului Sindelar — să reluăm firul întrerupt al jocului.

Ripensia conduce cu 2-1, iar Austria joacă în zece oameni.

Jocul este deocamdată egal. Mai mult par'că în terenul oaspeţilor.

In minutul 18 însă Ierusalem deschide spontan lui VIERTL CARE SE AFLA — fără exagerare — CU 5 METRI IN OFFSIDE.

D. Xifando, care este prea enervat pentru a se putea stăpâni şi controla, are o slăbiciune — sau poate n'a văzut numai — şi permite lui Viertl să înainteze şi să marcheze.

Aşa dar, situaţia e egalată. Ripensia are acum iniţiativa şi domină un timp.

Dar nu marchează decât în minutul 35. Beke reuşeşte un shot minunat dela 25 metri şi marchează cel mai frumos goal al zilei.

Pare-se că scorul va fi mărit în avantajul Ripensiei.

Ne-am înşelat. Austria atacă drăceşte. Insăşi Sesta a venit înainte şi împinge atacul. Au trecut însă aproape toate cele 45 minute şi n'au egalat.

N'a trecut însă minutul 45... Molzer pătrunde cu mingea la picior, intră în careu şi este atacat de Hocksary. UN ATAC DIN FAŢA, PERFECT REGLEMENTAR. Molzer se rostogoleşte teatral şi d. Xifando, care a dictat două penalty-uri în partea opusă a terenului, închide ochii şi fluieră...

Adamek egalează şi matchul sfârşeşte fără ca jucătorii Austriei să fi pierdut prima. «Gott sei Dank!»...

Ripensia putea câştiga

Iată deci terminat şi acest match care va rămâne totuşi multă vreme prilej de discuţie şi amintiri.

Rezultatul e încântător pentru Ripensia. Dar nu e regulat.

Dacă nu survenia regretabilul incident Zombory—Xifando—Sindelar, Ripensia putea câştiga. Căci socoteala e simplă.

Să presupunem că din cele două penalty-uri unul ar fi fost ratat (dacă nu bătea Zombory) şi încă Ripensia este în avantaj cu un punct. Asta fiindcă cele două goaluri înscrise de Austria după pauză n'au fost juste. Primul a fost din offside. Secundul, dintr'un penalty imaginar.

Dar câte nu se puteau întâmpla? De aceia nici un vrem să facem glosse pe marginea rezultatului brut. Matchul de eri n'a avut caracter de dispută pentru un rezultat. Era doar vorba de cântărit valoarea footballului românesc în raport cu cel austriac.

Şi din acest punct de vedere Ripensia se poate felicita. N'a făcut jocul său cel mai bun şi a întunecat totuşi în dese rânduri virtuozitatea adversarului.

E adevărat, Austria practică un football superior ca structură. Dar a fost măgulitor de constatat că Ripensia — o Ripensie cu lipsuri — o poate învinge şi, mai ales, POATE CREIA CRAMPEIE DE FOOTBALL LA FEL DE PERFECTE CA ALE AUSTRIEI.

Şi aci este cazul să spunem că Ripensia este într'adevăr în formă, că reprezintă din nou o forţă. Că este campionul veritabil al României. Aportul lui Chiroiu în apărare, forma lui Deheleanu, refacerea lui Cotormani şi dispoziţia de joc a înaintaşilor, îi asigură succesul în campionatul care va reîncepe.

Dintre jucătorii cei mai în formă sunt Chiroiu, Burger, Deheleanu, Cotormani şi Dobai.

Iar cei mai slabi — notăm descrescând — Schwartz, Beke, Bindea, Pavlovici, Ciolac şi Holksary.

Prin prisma selecţiei, privit matchul, merită să plece cu echipa naţională: CHIROIU, BURGER, DEHELEANU ŞI DOBAI.

AUSTRIA E CEA MAI BUNA ECHIPA CE NE-A VIZITAT

Incă un cuvânt despre Austria. Este, într'adevăr, cea mai bună echipă care ne-a vizitat. E superioară Admirei, care pentru motivul că a avut în faţă un Juventus disproporţionat şi un C. A. O. care nu-şi găseşte forma, a jonglat mai uşor şi a lăsat unora impresia că e perfectă.

Austria este o echipă mult mai subtilă. Are un joc personal foarte variat şi dacă reuşeşte să-l înfiripe şi să-şi intimideze adversarul, este susceptibilă de cele mai mari performanţe. Chiar mai mari decât aceia de a învinge pe Ambroziana cu 5-1 pe terenul din Milano.

Iată dece la bilanţul acestui turneu trebuie să punem la loc de frunte rezultatele excepţionale realizate de Unirea Tricolor şi Ripensia şi să găsim o scuză Venusului.

Ion Vornic

Iuhasz şi Covaci au fost găsiţi

ORADEA 20 (Prin telefon). — Se ştie vâlva pe care a produs-o dispariţia jucătorilor Iuhasz şi Covaci, cari cu ocazia matchului pe care C. A. O. l-a susţinut la Tg.-Mureş n'au luat parte.

Cei doi jucători au revenit la Oradea.

Galata Serai debutează Vineri în Capitală

Cunoscuta echipă turcă Galata Serai, va susţine la Bucureşti două matchuri: împotriva Juventusului şi a Unirei Tricolor.

Vineri seară, în nocturnă, Galata Serai va juca cu Juventus, iar Duminică, pe terenul Unirea va susţine ultimul match împotriva Unirei Tricolor.

Ca deschidere la matchul de Duminecă, se va disputa partida dintre Dragoş Vodă din Botoşani şi S. T. B.

O declaraţie a d-lui Xifando

Aseară, după match, am avut ocazia să stăm de vorbă cu d. Xifando, arbitrul matchului Ripensia—Austria. D-sa ne-a declarat în chestia incidentului cu Sindelar, că imediat după match jucătorul austriac a venit în cabină să-şi ceară scuze, dar că d-sa va face o reclamaţie federaţiei austriace pentru a lua măsuri contra acestuia. In ceeace priveşte chestia cu intrarea pe teren a jucătorului Zombory în timpul când poarta Ripensiei era apărată de Pavlovici, d-sa declară că n'a observat absolut nimic.

Telefoane-A. T. F. 8-1 (4-1)

Eri a avut loc pe terenul Venus matchurile între echipele de mai sus.

Ambele echipe au făcut o partidă plăcută la vedere.

Telefoanele impunându-se în mod special prezentând o echipă în care au figurat Criciotoiu (Călăraşi) şi Constantinescu (Macabi).

Punctele au fost marcate dela învingători de: Niculescu (3), Schulder (2), Constantinescu, Pop şi Ţicu iar dela învinşi Stăncescu a marcat goalul de onoare.

Arbitrajul d-lui Tuţiş slab.

Convocări

MACABI convoacă pentru astăzi Mercuri la orele 17 pe terenul Macabi pe toţi jucătorii săi în vederea unui antrenament general.

Universitatea a jucat la Predeal

PREDEAL 20 (Prin telefon). — Universitatea a jucat astăzi în localitate cu clubul sportiv Predeal.

Universitarii au făcut un match frumos reuşind să dispună cu uşurinţă de localnici.

Au marcat pentru clujeni: Orza (2), Ploeşteanu (3), Năsturel (3) şi Păunescu (2).

Predelenii au marcat ambele puncte prin Sterian.

Universitatea a prezentat următoarea formaţie: Sepci, Borgia, Giurgiu III, Solub, David, Popovici, Năsturel, Ploeşteanu, Păunescu, Orza, Draga.

In preajma balonului rotund

ECHIPA secundă a C. F. R.-ului se deplasează Duminică la Piteşti unde va susţine un match de football cu echipa locală Sporting Club Piteşti.

BINDEA n'a jucat decât o repriză la matchul Austria — Ripensia, deoarece este bolnav.

PRINTRE cei cari pleacă în Germania şi Suedia pentru a asista la matchurile echipei naţionale se numără şi cunoscutul sportiv d. Jean Lucescu, preşedintele Ligei de Sud care va părăsi Capitala cu avionul.

COMISIA Campionatului Naţional de football ţine şedinţă astăseară la orele 18 la F. R. F. A. în vederea unui schimb de vederi pentru programarea jocurilor de campionat.

D. EUGEN TEODORESCU, care a fost demis din postul de secretar al Districtului, a început să agite. Din toate fibrele. Umblă pe toate străzile, declarând că va fi... preşedinte (!!!) al Districtului. Nu avem nimic împotriva d-lui Eugen. Un simplu acces de megalomanie.

Ţinem însă să-i atragem atenţia că nu are nici măcar meritul de a fi original, căci noi cunoaştem un individ care umblă pe străzi strigând: «Eu sunt Hristos!».

AUSTRIA a părăsit în cursul serii de eri Capitala.

ADUNAREA generală a districtului are loc Miercuri 28 August.

A. T. F., harnica grupare promoţionară îşi inaugurează Duminecă terenul din Şos. Ştefan cel Mare.

UNIVERSITATEA joacă mâine la St. Chiorghe cu Sportul Municipesc.

FANESCU şi Ţuţuianu, noile achiziţii ale Crişanei vor pleca la 26 August la Oradea unde se vor stabili definitiv în vederea reluării noului campionat.

DELA C. C. N.

Comunicat

Se convoacă pentru şedinţa de astăseară a Comisiei Campionatului Naţional delegaţii special autorizaţi ai grupărilor din Bucureşti pentru stabilirea terenului şi a modalităţei de cuplaj a jocurilor de Divizie Naţională A.

In locul d-lor Alex. Căpăţână şi Bucur Bârsu plecaţi în turneu cu echipa naţională de football au fost numiţi ca membri în Comisia Campionatului Naţional d-nii Denis Xifando şi Iancu Ceaureanu.

Ivria (Braşov) joacă Duminecă în Capitală cu Macabi

Pe terenul Ciocanul se va disputa Duminecă dimineaţă matchul dintre gruparea braşoveană Ivria şi Macabi.

Partida se joacă în contul deslegării lui Ghidale.

Ivria e una din cele mai bune echipe ale Braşovului şi vă căuta să se afirme în matchul pe care îl susţine în contra Macabilor.

Matchul va începe la ora 11 a.m.

De prin cluburi

COLŢEA anunţă încetarea din viaţă a fostului ei jucător Petre S. Ioan Condoleanţele noastre.

ANTRENAMENTELE clubului Colţea au loc în fiecare Joi pe terenul Macabi, iar şedinţa comitetului are loc astă seară la ora 9 în str. Carol 30.

SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

CAPITOL: Dans Palace, cu Dick Powel şi Gloria Stuart, Jurnal şi Minunea din Maglavit.

ROXY: Dans Palace cu Dick Powel şi Gloria Stuart, Jurnal şi Minunea din Maglavit.

Cititi operile lui PANAIT ISTRATI

ŢATA MINCA Lei 60

NERANTSULA Lei 40

EDITURA „EMINESCU" Strada Anghel Saligny, 3

Consultaţi Catalogul gratuit al Editurei

FOOT-BALL
STUDIU DOCUMENTAR şi CRITIC
de dr. Ing. Virgil Economu
Autorul premiat de U. F. S. R. cu medalia de onoare pentru merite sportive excepţionale.
De vânzare la principalele librării şi la autor. Str. Maria Rosetti 34.
124.—5 Preţul lei 200

Ultima oră

Şi Turcii participă la „Turul României"

Aseară s'a primit vestea că federaţia turcă de ciclism va trimite o echipă la «Turul României». Ea va sosi mâine la Constanţa.